

Sommario

FRANCO FERRAROTTI, <i>La letteratura: specchio fedele, deformante o trasformante?</i>	9
Il padrone nella letteratura italiana del Novecento	
STEFANO LAZZARIN, <i>Presentazione</i>	13
EMANUELE ZINATO, <i>Mimesi e simmetria: la rappresentazione del rapporto servo/padrone nella narrativa del Novecento italiano</i>	17
GIUSEPPE LUPO, <i>La figura dell'imprenditore negli anni della grande industria</i>	33
AGNÈS MORINI, <i>Padroni vecchi e giovani</i>	47
BEATRICE LAGHEZZA, <i>Una grottesca trilogia di serve-padrone. Potere e creazione nel "deuxième sexe" di Paola Masino</i>	61
WALTER GEERTS, <i>Autorità e potere in Primo Levi</i>	73
DIEGO STEFANELLI, <i>Una visione «ministeriale» del mondo: i Fatti della vita di un capitano a riposo nei Misteri dei Ministeri di Augusto Frassinetti</i>	87
SILVIA CAVALLI, <i>Questi fantasmi. Il Senatore di Giancarlo Buzzi tra Kafka e Pirandello</i>	99
MAURO CANDILORO, <i>Adriano Olivetti e Paolo Volponi: due eresie in cerca di unione</i>	107
STEFANO LAZZARIN, <i>Una realtà spettrale: Il padrone (1965) di Goffredo Parise</i>	117
MORENA MARSILIO, <i>Dalla sconfitta operaia all'immaterialità del comando: la dialettica servo/padrone nelle prose degli anni Zero</i>	129
<i>Summaries in English of some articles</i>	141