

Sommario

FRANCO FERRAROTTI, <i>Dal 'cadavere riluttante' al 'cadavere redivivo'</i>	9
--	---

Saggi

FRANCO FERRAROTTI, <i>Ego e Alter</i>	13
---------------------------------------	----

Musica e società

FRANCO FERRAROTTI, <i>Introduzione</i>	29
FEDERICO DEL SORDO, <i>Quali macerie? Il riciclo della musica e il tempo sociale</i>	31
ALICE CHIESA, <i>Goth Music: bagliori oscuri nella Popular Music</i>	41
MARIANTONIETTA CORTESE, <i>Musica mediterranea: critiche e ipotesi</i>	51
CLAUDIA POLO, <i>Processi identitari e world music</i>	71
CARLO A. NARDI, <i>Fare musica: un processo intersensoriale</i>	79

Interventi

FRANCO FERRAROTTI, <i>"Laudatio" per la laurea honoris causa conferita dalla Sapienza Università di Roma al prof. Elihu Katz (28 maggio 2007)</i>	97
MARIA IMMACOLATA MACIOTI, <i>Israele e territori occupati</i>	103
EVA ROSSI, <i>Lettera da Kuala Lumpur</i>	123
<i>Summaries in English of some articles</i>	127